5, 6, 7 **AVRIL 2024**

HÔTEL BARRIÈRE L'HERMITAGE

LA BAULE

ARTISTES INVITÉS

• **Claire Désert** piano
"Claire Désert possède une grande qualité : le sens de l'unité dans les contrastes et, surtout, la personnalité du son, animé de légèreté passionnée et de souplesse féline." *Répertoire*

• **Emmanuel Strosser** piano
"Un vrai poète du piano." *Pianiste*

• **Célia Oneto Bensaid** piano
Artiste sincère et engagée, Célia Oneto Bensaid façonne un parcours à son image, développant sa singularité par la mise en lumière d'un répertoire qui sort des sentiers battus.

• **Olivier Charlier** violon
"Olivier Charlier s'inscrit dans la grande tradition de l'école française : pureté de ligne, fermeté du trait, sobriété des effets, qualité du phrasé et de l'intonation caractérisent une interprétation épurée et naturelle." *Concertclassic.com*

• **Raphaëlle Moreau** violon
Chambriste passionnée, elle collabore régulièrement avec Renaud Capuçon, Gérard Caussé, David kadouch… L'une des violonistes les plus talentueuses de la nouvelle génération.

• **Gérard Caussé** alto
"Je doute qu'aucun autre altiste ait jamais traité son instrument avec une telle souveraineté artistique." *Sanomat, Helsinki*

• **Anne Gastinel** violoncelle
"Une musicalité parfaite, fruit d'une technique irréprochable et d'un engagement de tous les instants, et un souci d'expressivité conférant à la moindre note une charge émotionnelle extraordinaire." *Dernières Nouvelles d'Alsace*

• **Pascal Moraguès** clarinette
"Le clarinettise Pascal Moraguès est un immense musicien. Son solo est tout simplement renversant, avec des attaques imperceptibles surgies de nulle part." *Le Devoir*

"Pascal Moraguès est l'un des meilleurs clarinettistes, non seulement en France mais sur le plan mondial." *Daniel Barenboim*

• **Trio Pantoum** **Hugo Meder** violon, **BO-Geun Park** violoncelle, **Kojiro Okada** piano
"Souplesse et fluidité sont de mise, alliées à une grande précision d'attaques. […] C'est à la fois puissant et expressif, la parfaite osmose du trio servant l'œuvre à merveille". *Diapason*

Claire Désert Emmanuel Strosser

Gérard Caussé

Pascal Moraguès

VENDREDI 5
AVRIL 2024

19H15 | **L'Hermitage - Salon Les Ambassadeurs**
88'

"Clara, Robert et Johannes"

Pascal Moraguès clarinette
Anne Gastinel violoncelle
Emmanuel Stosser piano
Brahms : *Trio pour clarinette, violoncelle et piano en la mineur opus 114*

Gérard Caussé alto
Célia Oneto Bensaid piano
Schumann : *Märchenbilder pour alto et piano opus 113*

Trio Pantoum trio avec piano
Brahms : *Trio pour piano et cordes n°3 en ut mineur opus 101*

Raphaëlle Moreau violon
Célia Oneto Bensaid piano
Clara Schumann : *Trois Romances pour piano et violon opus 22*

Olivier Charlier violon
Gérard Caussé alto
Anne Gastinel violoncelle
Claire Désert piano
Brahms : *Quatuor pour piano et cordes n°1 en sol mineur opus 25, extrait*

SAMEDI 6
AVRIL 2024

11H00 | L'Hermitage - Salon Biarritz
60'

Master classe 1

Les master classes permettent aux musiciens passionnés de tous âges de bénéficier des précieux conseils d'interprètes de renom. Si vous rêvez secrètement de jouer devant d'éminents artistes et pédagogues, l'occasion qui se présente à vous est unique ! Occasion exceptionnelle pour le public également qui a le privilège d'assister à un temps d'enseignement de très haut niveau et encourage ces musiciens amateurs en leur prêtant une oreille attentive et bienveillante.

14H30 | Palais des Congrès et des Festivals - Atlantia
60'

Raphaëlle Moreau violon
Célia Oneto Bensaid piano
Brahms : *Sonate F-A-E*

Anne Gastinel violoncelle
Claire Désert piano
Fauré : *Élégie*

Olivier Charlier violon
Emmanuel Strosser piano
Enesco : *Sonate pour violon et piano n°3 en la mineur (finale)*

Claire Désert piano
Emmanuel Strosser piano
Brahms : *Danses hongroises pour piano à quatre mains*

Pascal Moraguès clarinette
Claire Désert piano
Chausson : *Andante et Allegro pour clarinette et piano*

Trio Pantoum trio avec piano
Mendelssohn : *Trio pour piano, violon et violoncelle n°1 en ré mineur opus 49 (mouvements 2, 3 et 4)*

16H00 | L'Hermitage - Salon Biarritz
60'

Master classe 2

18H30 | L'Hermitage - Salon Les Ambassadeurs
75'

Trio Pantoum trio avec piano
Dvorák : *Trio pour piano et cordes n°4 opus 90 "Dumky", extrait*

Olivier Charlier violon
Pascal Moraguès clarinette
Emmanuel Strosser piano
Khatchaturian : *Trio avec clarinette, violon et piano en sol mineur*

Olivier Charlier violon
Anne Gastinel violoncelle
Gérard Caussé alto
Claire Désert piano
Dvorák : *Quatuor pour piano et cordes en mi bémol majeur opus 87, extrait*

Emmanuel Strosser piano
Claire Désert piano
Dvorák : *Seize Danses slaves opus 46 et opus 72, extraits*

Gérard Caussé alto
Claire Désert piano
Glazounov : *Romance pour alto et piano*

Olivier Charlier violon
Raphaëlle Moreau violon
Gérard Caussé alto
Bo-Geun Park violoncelle
Célia Oneto Bensaid piano
Dvorák : *Quintette pour piano et cordes en la majeur opus 81, extrait*

DIMANCHE 7
AVRIL 2024

14H15 | **L'Hermitage - Salon Les Ambassadeurs**
84'

Olivier Charlier violon
Hugo Meder violon
Gérard Caussé alto
Bo-Guen violoncelle
Claire Désert piano
Fauré : *Quintette pour piano et cordes n°1 en ré mineur opus 89, extraits*

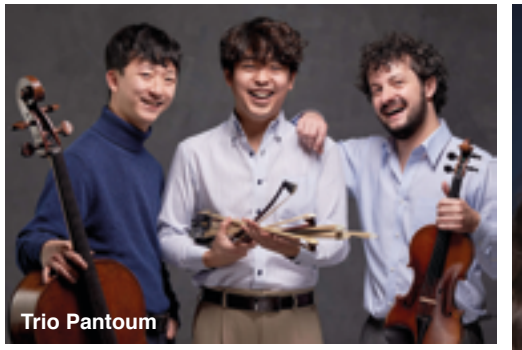
Raphaëlle Moreau violon
Célia Oneto Bensaid piano
Ravel : *Sonate pour piano et violon en sol majeur, extraits*

Pascal Moraguès clarinette
Emmanuel Strosser piano
Poulenc : *Sonate pour clarinette et piano*

Gérard Caussé alto
Emmanuel Strosser piano
Debussy : *La fille aux cheveux de lin, extrait des Préludes (transcription pour alto et piano)*

Anne Gastinel violoncelle
Claire Désert piano
Debussy : *Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur*

Olivier Charlier violon
Gérard Caussé alto
Anne Gastinel violoncelle
Emmanuel Strosser piano
Fauré : *Quatuor pour piano et cordes n°1 en ut mineur opus 15*


Trio Pantoum

Anne Gastinel

Raphaëlle Moreau et Célia Oneto Bensaid

Olivier Charlier

LES DIFFÉRENTS "MOMENTS"
DU WEEK-END MUSICAL DES 5, 6 ET 7 AVRIL 2024 À L'HERMITAGE *****

Vendredi 5 avril 2024
19h15 : concert
20h30 : cocktail de bienvenue
21h15 : dîner avec les artistes

Samedi 6 avril 2024
11h00 : master classe 1
12h15 : déjeuner
14h30 : concert à Atlantia*
16h00 : master classe 2
18h30 : concert de gala
20h15 : cocktail
21h00 : dîner de gala

Dimanche 7 avril 2024
11h00 : brunch
14h15 : concert
16h00 : cocktail de départ

VOTRE FORFAIT WEEK-END

À partir de 645 € TTC par personne, incluant l'hébergement pour 2 nuits en chambre double avec vue sur la campagne, la pension complète (boissons comprises), les cocktails, l'entrée aux concerts.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
Tél : 02 40 69 15 97
e-mail : hermitageresa@crea-nantes.fr - www.creafollesjournees.com

*Atlantia : Palais des Congrès et des Festivals - 119 avenue de Lattre de Tassigny, La Baule (à 450 m de l'hôtel).

NOUVEAUTÉ : WEEK-END MOMENTS MUSICAUX
Vous avez la possibilité de réserver votre séjour de 2 nuits en pension complète sur la billetterie en ligne

BILLETTERIE CONCERTS HORS HÉBERGEMENT
Ouverture à partir du 20 mars 2024

www.creafollesjournees.com
02 40 69 15 97

PRIX DES CONCERTS ET DES REPAS
Tous nos prix sont nets, TTC par personne

Vendredi 5 avril 2024

• 19h15 / 20h30 concert suivi d'un cocktail	40 €
• 21h15 dîner avec les artistes	60 €

Samedi 6 avril 2024

• 11h00 master classe 1	10 €
• 12h15 déjeuner	60 €
• 14h30 concert à Atlantia*	25 €
• 16h00 master class 2	10 €
• 18h30 / 20h15 concert suivi d'un cocktail	40 €
• 21h00 dîner de gala	77 €

Dimanche 7 avril 2024

• De 11h00 à 12h45 déjeuner buffet	62 €
• 14h15 concert suivi d'un cocktail	40 €

Comment vous rendre à La Baule :

- De Paris, en train, TGV direct pour La Baule-Escoublac.
- De Lyon, TGV Lyon - La Baule. (Changement à Nantes)
- De Marseille, Vol Marseille - Nantes.

Navettes :

Vendredi 5 avril 2024 :
- Navette (gratuite) Gare de La Baule-Escoublac/ Hôtel Hermitage à disposition des voyageurs en provenance du TGV de 15h49.
- Navette (payante) Aéroport de Nantes/Hôtel Hermitage à disposition des voyageurs en provenance de l'Aéroport de Marseille (vol TRANSAVIA de 9h10/10h40).

Dimanche 7 avril 2024 :
- Navette (gratuite) Hôtel Hermitage / Gare de La Baule-Escoublac à disposition des voyageurs au départ du TGV de 17h07.
- Navette (payante) Hôtel Hermitage / Aéroport de Nantes à disposition des voyageurs à destination de l'Aéroport de Marseille. (Vol Transavia 18h40/20h10).

Les Moments Musicaux de La Baule - Direction artistique : Créa Folles Journées
Licence : PLATESV-D-2022-001303 Réalisation : CRÉA Folles Journées - Impression : Média Graphic

Crédits photos : Photos Hôtel L'Hermitage©DR, Raphaëlle Moreau et Célia Oneto Bensaid©Jacky Azoulai, Pascal Moragues©Rui Moreira, Anne Gastinel©SandrineExpilly, Claire Désert et Emmanuel Strosser©Lyodoh Kaneko, Olivier Charlier©Jean-Baptiste Millot

Hôtel de l'utopie
"Un nouvel art de faire et d'entendre de la musique en communauté." *Le Monde*

"Imaginez-vous à La Baule, dans un cadre digne des cinéastes et des romanciers. Dans l'un de ces hôtels chics et affolants, où tout n'est qu'ordre et beauté, luxe, calme et volupté. Imaginez quelques jours de rêves et de détente, partagés entre les concerts, les répétitions, les rencontres avec les interprètes, la gastronomie et les longues rêveries avec la mer..."
Télérama

"Lancés par le Nantais René Martin, les Moments Musicaux de L'Hermitage à La Baule sont devenus l'un des moments forts de la saison musicale française."
Ouest-France

Les Moments Musicaux

HÔTEL BARRIÈRE L'HERMITAGE LA BAULE

CREA FOLLES JOURNÉES

VILLE DE La Baule ESCOUBLAC

PALAIS DES CONGRES ET DES FESTIVALS